



BANDO DI CONCORSO

“VALORI IN *MOVIMENTO*”



Anno Scolastico 2013-2014

Nell'ambito delle attività formative riservate ai dirigenti scolastici e ai docenti, la Direzione Generale per il Personale Scolastico del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca *bandisce*, in collaborazione con l'Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping (ONBD), il concorso denominato “VALORI IN *MOVIMENTO*” per invitare il personale docente delle scuole di ogni ordine e grado a svolgere attività didattiche volte a prevenire e contrastare i fenomeni sociali del Bullismo giovanile e del Doping.

Il concorso viene realizzato con il contributo del Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), dell'Ecologico International Film Festival (EIFF) e con la collaborazione di RAI GULP.

REGOLAMENTO

Art. 1 Finalità

L'iniziativa concorsuale è finalizzata alla realizzazione di una Campagna Nazionale di Comunicazione per la prevenzione e il contrasto del Bullismo e del Doping, che costituiscono elementi di condizionamento del comportamento e dello stile di vita della popolazione giovanile.

Gli alunni e i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, attraverso la realizzazione di prodotti video, potranno analizzare e reinterpretare, in forma creativa, i valori fondanti della cultura motoria e sportiva quali fattori di partecipazione alla vita sociale, di tolleranza, di accettazione delle differenze e di rispetto delle regole, oltre che fonte di benessere psicofisico e di realizzazione personale. Il linguaggio filmico, nel veicolare i contenuti, è soprattutto vettore di significati emotivi profondi perché propone questioni e suscita domande che spingono il pubblico a riflettere e a sviluppare nuove e diverse competenze.

Il video, infatti, attraverso la strada delle emozioni, concorre alla costruzione della coscienza e della conoscenza. Per tali motivi, tutte le opere dovranno essere frutto dell'originalità e dell'autonomia ideativa degli studenti e dei docenti.



Art. 2 Destinatari

Il concorso è riservato ai docenti e agli alunni del primo e del secondo ciclo d'istruzione. Agli insegnanti, anche di diversi ambiti disciplinari, viene richiesto di condividere con gli alunni la scelta di una tematica tra quelle proposte per sviluppare un percorso didattico flessibile, che possa consentire di riformulare, attraverso la produzione di video originali, i contenuti appresi. Ne deriva che le opere prodotte dovranno attestare la consapevolezza e la valorizzazione delle identità e delle diversità culturali e sociali, nel rispetto dei diritti umani e della democrazia pluralista. Ogni prodotto multimediale, realizzato all'interno di percorsi laboratoriali progettati dai docenti e corredato dalla documentazione di cui all'art. 7, potrà essere il frutto dell'attività di:

- *singoli autori;*
- *singole classi;*
- *gruppi di alunni della stessa classe;*
- *gruppi di alunni di classi diverse*

Allo scopo di fornire materiale di documentazione utile per l'approfondimento delle tematiche proposte, saranno pubblicati e resi scaricabili – sia sul portale web del MIUR che su quello dell'ONDB – filmati e interviste rilasciate da esperti e Campioni dello Sport.

Art. 3 Tipologia delle tematiche

Ogni opera prodotta dovrà ispirarsi ad una delle seguenti *aree tematiche* collegate ai valori "Campioni di Vita" dell'ONBD:

PASSIONE E IMPEGNO

Per dare concretezza all'interazione che esiste tra le proprie passioni e l'impegno profuso per realizzare gli obiettivi ad esse legati.

CORAGGIO E LIBERTÀ

Per sottolineare che il coraggio di portare avanti le proprie idee, perseguendo i propri sogni, rende libero l'uomo, così come lo rende forte se ha il coraggio di opporsi alle tentazioni di facili successi.

LEALTÀ E FIDUCIA

Essere leali con se stessi e con gli altri crea fiducia e autostima: un cocktail vincente per il raggiungimento degli obiettivi esistenziali di ciascuno.

UGUAGLIANZA, DIGNITÀ E RISPETTO

Il rispetto è vita. Rispettare se stessi significa automaticamente rispettare gli altri. La vita è una competizione che va affrontata a testa alta con il massimo della dignità assumendo comportamenti responsabili, misurati ed equilibrati.

SOLIDARIETÀ E AMICIZIA

Una società solidale è una società solida ed è importante imparare a fare squadra. La solidarietà genera il rispetto reciproco e l'amicizia moltiplica le gioie e ripartisce i dolori.



Art. 4 **Caratteristiche e durata delle opere**

Le opere - della durata massima di **5 minuti** - dovranno essere realizzate in lingua italiana o in lingua inglese (con sottotitoli in lingua italiana) e potranno appartenere ai seguenti *generi* di linguaggio cinematografico:

- Spot – durata massima: *1 minuto*;
- Sceneggiato – durata massima: *5 minuti*;
- Docu - reality – durata massima: *5 minuti*;
- Cartoon – durata massima: *3 minuti*;
- Notiziario sportivo – durata massima: *3 minuti*;
- Video musicale – durata massima: *3 minuti*.

Art. 5 **Formati delle opere**

Le opere dovranno essere realizzate nei formati previsti per le due modalità di invio:

- 1) **formato video** tipo *MOV*, *AVI* o altro, su supporto DVD, per l'invio tramite posta ordinaria;
- 2) **formato MPEG4** per l'invio tramite *We Transfer*, il servizio on-line gratuito per la spedizione mail di file pesanti.

Art. 6 **Criteri per l'ammissione delle opere**

Le opere potranno essere ammesse alla fase di valutazione se in possesso dei seguenti requisiti:

- essere riferite ad *una sola* delle tematiche di cui all'art. 3 del presente Regolamento;
- appartenere ad uno dei *generi* previsti dall'art. 4 del presente Regolamento;
- costituire un'opera originale non coperta da diritto di autore, anche relativamente all'uso di immagini e brani musicali;
- riportare la citazione delle fonti nel caso in cui l'opera prodotta sia di carattere storico e/o documentale.

Art. 7 **Modalità di partecipazione e procedura di invio delle opere**

La partecipazione al concorso è gratuita.

I dirigenti scolastici delle scuole interessate all'iniziativa dovranno effettuare, entro e non oltre il **25 Febbraio 2014**, l'iscrizione al Concorso inviando il **Modulo di Iscrizione**, uno per ogni opera in concorso, all'indirizzo e-mail info@valorinmoviemento.it.



Entro e non oltre il **31 Marzo 2014**, e successivamente all'iscrizione, le opere dovranno essere inviate tramite posta ordinaria contestualmente alla **Scheda di Partecipazione**, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Dirigente Scolastico.

Per favorire le modalità di selezione e votazione previste dall'art. 8, l'invio delle opere dovrà essere effettuato, **entro il medesimo termine temporale**, anche per posta elettronica con il sistema *We Transfer*.

Le opere, quindi, dovranno essere inviate, **entro le ore 24:00 del 31 marzo 2014**, con entrambe le modalità di seguito descritte:

- a) tramite **posta ordinaria** su supporto DVD e nel formato previsto all'art. 5, contestualmente alla **Scheda di Partecipazione**, alla Direzione Generale per il Personale Scolastico Ufficio VII - Viale Trastevere, 76/A - 00153 Roma. Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti e le opere pervenute non saranno restituite;
- b) tramite **We Transfer**, nel formato previsto all'art. 5, all'indirizzo di posta elettronica info@valorinmoviemento.it. Il mittente riceverà un messaggio di avvenuto invio da parte di *We Transfer* e una successiva conferma dell'avvenuto download del file da parte del destinatario.

Nella **Scheda di Partecipazione** dovranno essere chiaramente indicati:

- la denominazione, il codice meccanografico e l'indirizzo dell'Istituto;
- il nominativo/i dei partecipanti (docenti e alunni);
- la classe e la sezione di appartenenza;
- il titolo e il genere dell'opera;
- la tematica per la quale si concorre e una breve descrizione dell'opera;
- un recapito telefonico utile.

Dovrà, inoltre, essere esplicitamente dichiarato che l'opera originale inviata *non è coperta da diritto di autore*, anche relativamente all'uso di *immagini e brani musicali*.

L'autore dovrà attestare di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera inviata, che i contenuti di quest'ultima non violano le leggi vigenti e che la stessa non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Dovrà anche dichiarare di malleverare l'Organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del prodotto esposto al pubblico.

In ogni caso, non saranno presi in considerazione prodotti video che veicolino valori lesivi della sensibilità e dei diritti altrui o abbiano ad oggetto contenuti palesemente offensivi, in particolare nei confronti di tematiche religiose, razziali, sessuali, sociali o politiche.

Con *dichiarazione autografa* del Dirigente Scolastico, dovrà essere rilasciata l'*autorizzazione* verso MIUR, l'ONBD, l'EIFF e RAI GULP, ai sensi della legge 3 febbraio 2003 n°196 e successive modifiche ed integrazioni, all'utilizzo delle immagini e delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso e al trattamento, anche informatico, dei dati personali.

Il **Modulo di Iscrizione** e la **Scheda di Partecipazione** potranno essere scaricati dal sito istituzionale della Direzione Generale per il Personale Scolastico del MIUR, dal sito istituzionale dell'ONBD e dal sito dedicato al Concorso, www.valorinmoviemento.it.

Sarà cura dei dirigenti scolastici acquisire, preventivamente, dagli alunni maggiorenni e dalle famiglie degli alunni minori d'età, le *liberatorie* per l'utilizzo delle immagini e delle informazioni trasmesse al MIUR e all'ONBD.



Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge e utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso e delle attività ad esso connesse. Su richiesta, potranno essere cancellati o rettificati.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per i problemi tecnici, gli errori, le cancellazioni, il mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione delle opere e della relativa documentazione.

Art. 8

Votazione e selezione delle opere in concorso

Le opere pervenute nei tempi e modi stabiliti saranno sottoposte al giudizio insindacabile della **Giuria Tecnica**. Tale Giuria, costituita con decreto del Direttore Generale della Direzione Generale per il Personale Scolastico, sarà composta da cinque (5) rappresentanti del MIUR, da cinque (5) rappresentanti dell'ONBD, da un (1) rappresentante del CONI, da un (1) rappresentante dell'EIFF, da un (1) rappresentante di RAI GULP, da tre (3) professionisti ed esperti del mondo del cinema e da un (1) rappresentante dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio.

A giudizio della **Giuria Tecnica** saranno selezionate le migliori **quarantacinque (45)** opere (*15 per l'istruzione primaria; 15 per l'istruzione secondaria di I grado; 15 per l'istruzione secondaria di II grado*), rappresentative di tutti i generi previsti dal Concorso e delle cinque (5) tematiche in gara.

Le quarantacinque (45) opere scelte verranno pubblicate entro e non oltre il **30 aprile 2014** sul sito www.valorinmoviemento.it e sottoposte al giudizio insindacabile della **Giuria Popolare**, composta da tutti gli utenti che effettueranno la registrazione sul sito e che potranno esprimere *un solo voto* per ogni *sezione* corrispondente ad uno dei tre gradi d'istruzione, utilizzando un apposito pulsante di preferenza che sarà collocato accanto a ciascuna opera. Ogni utente in totale potrà esprimere al massimo *tre (3) voti* ma non potrà votare l'opera di cui sia autore.

La **Giuria Popolare** potrà esprimere il proprio voto fino **alle ore 24:00 del 23 maggio 2014**.

Alla scadenza di tale termine la **Giuria Tecnica**, nel rispetto delle preferenze espresse dalla **Giuria Popolare**, potrà decretare *vincitrici* le cinque (5) opere più votate di ciascuna delle tre sezioni e rappresentative delle cinque (5) tematiche in gara, per un totale di **15 opere**.

Art. 9

Proclamazione e premiazione dei vincitori

L'elenco dei **vincitori** e dei rispettivi **Istituti Scolastici** sarà pubblicato sul sito del concorso e sui rispettivi portali web del MIUR e dell'ONBD entro *una settimana* dalla chiusura delle votazioni.

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti **Premi**:

- Diploma di merito a tutti i vincitori e targa-ricordo alle Istituzioni Scolastiche di appartenenza;
- 15 Incontri su "Bullismo e Doping", da realizzare con i Campioni dello Sport direttamente nelle Scuole vincitrici del concorso, in date da concordare;
- Materiale sportivo offerto dalle Federazioni Sportive Nazionali autografato dai Campioni dello Sport;
- 15 gigantografie autografate dai Campioni dello Sport con l'attestazione della vittoria del concorso nella categoria prescelta.



La **Giuria Tecnica** assegnerà i seguenti **Premi Speciali** ai più meritevoli tra i 15 vincitori:

- *Premio Speciale "Taurus"* dell'Ecologico International Film Festival (EIFF) per la categoria *Migliore Opera in Assoluto*;
- *Premio Speciale "Best Director Award"* ai *cinque docenti* che avranno rappresentato, nella formula giudicata migliore, le cinque tematiche legate ai valori *Campioni di Vita* dell'Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping (ONBD);
- *Tre Tablet Samsung Sistema Android* alle tre migliori opere di qualsiasi *genere* realizzate da un *gruppo classe*;
- *Tre Smartphone Samsung Sistema Android* alle tre migliori opere del genere *Spot*.

Ulteriori riconoscimenti verranno assegnati sulla base delle disponibilità derivanti dai contributi di eventuali sponsor o partner.

Le opere vincitrici, a rotazione, saranno proiettate nel corso di tutti i convegni che l'ONBD organizzerà nelle Scuole d'Italia.

La **Cerimonia di Premiazione** del Concorso si svolgerà entro la fine dell'anno scolastico 2013/14 alla presenza di un gruppo di *Campioni dello Sport* che premieranno i vincitori.

Art. 10 **Diffusione delle opere**

Le opere premiate potranno essere pubblicate anche sui seguenti siti:

- o www.istruzione.it (sezione dedicata alla Direzione Generale per il Personale Scolastico);
- o www.bullismoedoping.it
- o www.ecologicofilmfestival.it

Potranno essere utilizzate - senza alcun compenso per gli autori - per scopi didattici e culturali ma non commerciali, tramite la distribuzione non esclusiva e gratuita da parte del Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR), dell'Osservatorio Nazionale Bullismo e Doping (ONBD) e dell'Ecologico International Film Festival (EIFF), anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi organizzati dalle Federazioni Sportive Nazionali (FSN).

Le opere vincitrici potranno trovare visibilità anche all'interno del programma TIGGI' GULP e sul sito web del canale RAI GULP.

Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono al MIUR ed all'ONBD il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 11 **Disposizioni finali**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento; il mancato rispetto anche di un solo punto di esso sarà motivo di esclusione.

Per quanto non esplicitamente previsto dal Regolamento ogni competenza è demandata alla *Giuria Tecnica* del Concorso.