



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

ai Direttori Generali degli Uffici  
Scolastici Regionali  
LORO SEDI

ai Dirigenti degli Uffici scolastici  
provinciali  
LORO SEDI

al Sovrintendente Scolastico per la  
scuola in lingua italiana  
B O L Z A N O

al Sovrintendente Scolastico per la  
Provincia di Trento  
T R E N T O

All'Intendente Scolastico per la scuola in  
lingua tedesca  
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la scuola  
delle località ladine  
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico per la  
Regione Valle d'Aosta  
A O S T A

e p.c. Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni  
ordine e grado

**OGGETTO: bando di concorso "Donne per le donne –Diciamo basta!"**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, indice il VII Concorso Nazionale "Donne per le Donne" rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

Il tema del Concorso di questa edizione sarà "Diciamo basta!", una riflessione sui temi dei diritti negati alle donne, da quelli più elementari, come il diritto all'istruzione, a guidare un'auto o a circolare in bicicletta, fino al lavoro domestico delle bambine e, in alcune aree del Pianeta, ai matrimoni forzati, rinnegando il diritto fondamentale della libera scelta delle persone. Conseguenza dei diritti negati sono spesso la violenza domestica, così come la pubblica lapidazione. In sintesi il concorso verte sui temi che riguardano la violazione dei diritti e della dignità delle donne e delle bambine per sottolineare quanto sia ancora lontano il rispetto della donna come persona.

Le azioni previste dal bando sono volte a sensibilizzare e contrastare ogni forma di sopraffazione e di discriminazione e a promuovere la cultura del rispetto.

In considerazione del valore dell'iniziativa le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia e tempestiva diffusione presso le istituzioni scolastiche dell'iniziativa in oggetto. Per ricevere ulteriori informazioni invitiamo a visitare il sito internet del Ministero, alla sezione dedicata al concorso. Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Boda", written over the printed name.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

**CONCORSO NAZIONALE**

**“Donne per le donne –Diciamo basta!”**

**Art. 1 - Finalità**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, indice il VII Concorso Nazionale “Donne per le Donne” rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

La scuola, palestra di educazione alla legalità, è il luogo della prevenzione e del contrasto ad ogni forma di violenza e di discriminazione. Le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado sono pertanto chiamate ad attuare percorsi di sensibilizzazione e di informazione per diffondere tra i giovani la conoscenza dei diritti della persona, il rispetto verso gli altri e il contrasto a ogni forma di violenza e di discriminazione.

**Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione che dovranno scegliere una delle due sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto e produrre un elaborato, in forma individuale o in gruppo.

**Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati**

Il concorso “Donne per le donne – Diciamo basta!”, propone la produzione di un'opera a scelta tra tre sezioni disciplinari: Storico – Documentale; Artistico – Espressiva; Musicale.



## **Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

### **Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

#### **Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale**

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio, tema, relazione, poesia, racconto, etc.) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio socialmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

#### **Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva**

I materiali potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forme espressive (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, etc.).

#### **Art.3.2 Sezione Musicale**

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. I brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

#### **Art. 3.3 – Specifiche tecniche degli elaborati**

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

- **Sezione Arti Visive**

- **Pittura** – Dimensioni max. cm 70x100



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

**Scultura** – Dimensioni max. cm 80hx60x60

**Computer Graphic** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

**Graphic novel** – max 10 tavole, max. cm 30x40

**Fotografia** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

▪ **Sezione Video**

**Filmati, documentari, spot, clip, etc.** – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'

**Pièce teatrale** – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

▪ **Sezione Audio**

**Brano musicale** – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

**Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato, esplicativa del lavoro contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza – dovranno pervenire all'Ufficio Scolastico Regionale di riferimento entro e non oltre il 30 novembre 2013.

Gli USR provvederanno a costruire apposite commissioni per la valutazione dei lavori che selezioneranno 5 elaborati da inviare alla Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione – Ufficio III, Viale Trastevere, 76/A 00153 Roma, entro non oltre il 15 dicembre 2013.

Il materiale in concorso non verrà restituito. Il Ministero si riserva la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari.

**Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione verrà costituita una commissione che provvederà alla selezione, a livello nazionale, di 3 lavori per ogni ordine di scuola. Il giudizio della commissione è insindacabile.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

**Art. 6 – Valutazione e premiazione**

Sono candidati al premio finale gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Le scuole vincitrici saranno premiate durante la celebrazione della festa della Donna, l'8 marzo 2014, alla presenza del Presidente della Repubblica. In questa occasione verrà allestita, presso il Quirinale, una mostra dei migliori elaborati prodotti degli studenti.

IL DIRETTORE GENERALE

Giovanna Boda

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Boda', written over the printed name 'Giovanna Boda'.



**Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**

*Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione*

*Ufficio III*

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**  
**BANDO DI CONCORSO**  
**'Donne per le donne'**  
Anno scolastico 2013-2014

**REGIONE** \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel. (\*)** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Autore/i – Autrice/i** \_\_\_\_\_ **Classe/i** \_\_\_\_\_ **Sezione/i** \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici (\*)** \_\_\_\_\_

**Titolo dell' opera** \_\_\_\_\_

**Settore:** \_\_\_\_\_

**Tema principale**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.**

**Data** \_\_\_\_\_

Firma (legale rappresentante della scuola)